

Paradigm PW600

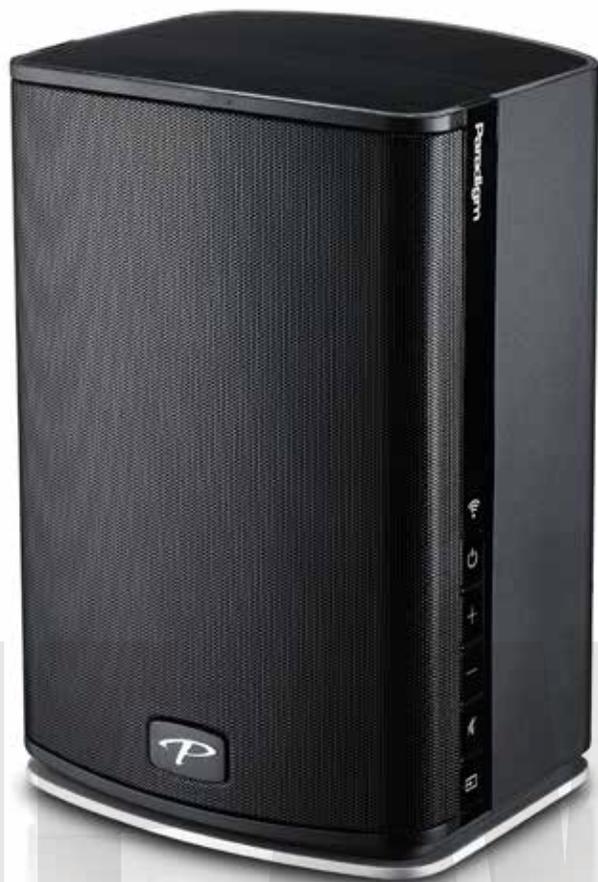
包含眾多功能， 體積小巧精緻

這是一台集合無線傳輸、網路播放機、擴大機與喇叭等功能於一身的小鋼砲，如果只有上述功能還不稀奇，PW600竟然內建ARC功能，目前還未看到類似產品搭載此功能，可以說是新奇又實用。不願建構複雜音響系統，又想獲得水準之上的聲音，那麼PW600就適合你了。

無線喇叭·文／黃有瑤·攝影／方圓·李春廷

重要特點

- 1》對應dts Play-Fi協定，具備多室音樂播放功能
- 2》音樂檔案相容mp3、m4a、AAC、FLAC與WAV格式
- 3》內部電路由加拿大名廠Anthem研發
- 4》運用ARC技術，可測頻率響應、作數位等化處理
- 5》內建D類功放電路，瞬間輸出功率高達400瓦
- 6》搭載Paradigm特製的S-PAL單體
- 7》具有超低音信號輸出端子，可以組成2.1聲道系統



本刊262期曾介紹過Paradigm的PW800，拉長的橢圓形外觀，一體式設計的無線喇叭，帶給人耳目一新的感受。Paradigm一直是喇叭品牌，突然間推出這種先進、前衛、功能又多的產品，當然讓人有些好奇，俗語說：「隔行如隔山」，專做喇叭的廠商，真有辦法搞定電子電路的問題嗎？原來擴大機部分，委請同樣是加拿大品牌的Anthem負責，Paradigm則提供單體與整合設計。

這樣一來就說得通了，把兩者的專長結合，分工合作才是王道。本期這台PW600跟PW800功能差不多，只有箱體縮小了，適合空間不大的朋友。如果單以外型來看，PW600佔用的平面空間極小，能輕易融入各種環境。小巧的設計更容易得到女性朋友青睞，也很適合放在臥房中，當作產生背景音樂的喇叭。要是買兩支來用（PW600可定義成左右聲

道），就跟傳統音響系統沒什麼差別了。

支援dts的Play-Fi協定，具備網路播放機功能

開玩笑！沒差別買它幹嘛？還是有差別的，就算是主動式喇叭還需要搭配前級、DAC或唱盤，而PW600全部都包了。它支援dts公司的Play-Fi協定，不僅能無線傳輸音樂，還具備多室傳送功能，而且支援高解析格式喔！只要同樣是支援Play-Fi協定的器材，都能相互傳送音樂。因此，PW600背板上只有一個Ethernet端子，作為主要訊號輸入用途。

它採用數位電子分音，失真比傳統類比格式的電子分音還要低。PW600還具備網路播放功能，能辨識區域網路中的電腦與NAS，讀取內部的音樂，可支援的格式包括MP3、m4a、AAC、FLAC與WAV。對外則能連接音樂網站，收聽網路

廣播。當然，想運用這些功能，請以平板電腦或智慧手機下載Play-Fi的APP，就可以輕鬆使用。

具備ARC空間校正功能

因此，你還需要一台無線路由器，並且把電腦跟NAS放在同一個區域網路中，當APP啟動後，就會自動找到PW600，更新完畢之後便可以開始用了。以上這些競爭對手都有提供，但ARC（Anthem Room Correction）功能算是PW600的必殺技了。為什麼它需要用到ARC呢？大家都知道，喇叭的聲音表現跟空間息息相關，通常像PW600這類產品，擺放的位置都不會太好。

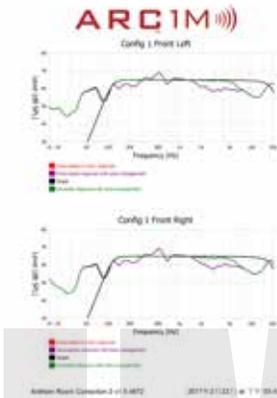
而且，它只有一支，不能像一對喇叭可以調整擺位。一體式設計也無法透過器材搭配或線材調音。因此，影響聲音最大的變數就剩下空間了。你說環繞擴大機也

●形式：立體聲無線喇叭 ●單體：1吋S-PAL高音單體×2、5吋S-PAL中低音單體×1 ●分音：電子分音、四階斜率、分頻點3.5kHz ●靈敏度：91 dB ●輸出功率：200瓦RMS/400瓦 Dynamic ●頻率響應：45Hz-20kHz (±2dB、On-Axis) / 45Hz-17kHz (±2dB、Off-Axis) ●無線傳輸頻率：2.4GHz、5.0GHz 802.11 g/n ●輸入輸出端子：3.5mm輸入×1、USB輸入×2、Ethernet端子×1、超低音輸出端子×1 ●消耗功率：400瓦/待機<0.5瓦 ●外觀尺寸 (WHD)：165×254×140mm ●重量：3.4公斤 ●參考售價：29,500元

簡單好用的ARC功能

我們要怎麼運用ARC (Anthem Room Correction) 功能輔助PW600呢？首先你要準備一台電腦，最好是筆記型電腦。PW600背板上就有兩個USB端子，為什麼還要準備電腦？因為那是韌體升級用，並不是連接測試麥克風的。接著請到原廠網頁下載ARC-2軟體到電腦之中。程式安裝完畢之後，請連接好麥克風。此時也要注意PW600是否已連上網路線，電腦與PW600是否位於同一個區域網路內，建議測試時採用有線連接比較保險。

接著，ARC程式會要求你手舉著麥克風，高度大約就是坐在聆聽位置上，與耳朵同樣的高度。總共要測試五個位置，每個位置距離不要小於60公分，平均下來就是空間中的頻率響應曲線。ARC程式會依照測試結果提供修正，並且回傳到PW600之內，這就是為什麼建議採用有線連接的原因。傳輸完畢之後，你就能透過「長按Mute鍵」來切換有沒有ARC修正的聲音喔！



參考軟體



LIVE 台北/騷故事 CD

沒想到李姪莎的聲音透過PW600竟然還是那麼甜美嬌柔，如果是一般音響系統，這樣說似乎有貶低意味。但PW600是「一體式」的系統，體積又那麼小，還能把中頻表現到這種程度，該飽滿的飽滿，該嬌嫩的嬌嫩，實在不簡單。類似PW600的產品很多，像它這麼好聽很少。

連接超低音喇叭升級

PW600性能雖然強大，但受限於體積，無法發出深沈的低頻段。如果你空間很大，或者需要低頻強化聽感。那麼PW600具備超低音訊號輸出，可用來連接超低音喇叭，大幅度強化低頻表現。此外，在PW600進行ARC測試時，如果連接超低音喇叭的話，也能把極低頻段納入，跟PW600的聲音一起進行校正喔！校正完畢的報告書中，將會建議超低音喇叭的分頻點，讓用家能照著調整。



豐富的音樂網站連結

PW600支援dts公司的Play-Fi協定，對內能無線傳輸、多室傳送音樂，讀取區域網路內電腦或NAS中的檔案。對外則能連接到許多音樂網站，收聽網路廣播，等於擁有無限的音樂來源。對於手邊音樂收藏還不夠豐富的人來說，這實在是相當實用、方便的功能。



音樂三昧 2 CD

PW600播放小編制的樂曲也很拿手，負責主旋律的小提琴形體鮮明，與協奏的大提琴配合得相當好，維持前後距離帶來空間感，不會全部弦樂都擠在一起。只有一個箱體的PW600能分出前後？確實不如一般系統鮮明，但是它有兩顆高音單體，依然可以營造出空間感。

有啊！這有什麼了不起？如果你看過ARC測量後的報告（是的，它會產生一份PDF檔），便會明白這不是簡單的功能。報告內顯示出測量結果，並給予目標曲線，然後附上ARC修改後的曲線。

音質相當好，中頻清晰動聽

你能切換套用參數前後的表現，聽聽看是否有用。筆者將PW600擺在小試聽室中，當它發出聲音的時候還真讓人嚇一跳，低頻量感也太多了吧？尤其是擺放在桌上的時候，量感簡直是多到滿出來。於是將它改放在喇叭架上，此時音場的高度就接近一般系統了。可是，它無法跟傳統喇叭一樣擁有立體音場。

其實這非常正常，畢竟它的用途不像傳統音響，主要是提供輕鬆、簡單方便的聆聽而已。話雖如此，ARC功能也確實發揮作用。原本低頻量感超級多，啟動ARC

修正之後，立刻變得合理平順，獲得更全面的表現。

透過ARC功能加持，筆者得以加大音量測試，沒想到大音壓輸出之下，PW600並沒有出現聲音崩潰的情況，也察覺不出明顯的失真。顯然它內部擴大機的推力不是灌水，而是真的有良好的驅動力。此外，它的音質也相當好，一般無線喇叭的單門通常在音質部分，然而PW600並非尋常貨色，聲底中性，細節表現良好，它所發出來的聲音，很難跟小巧的外型聯想在一起。

此外，PW600中頻段也相當動聽，歌聲輪廓清晰，嘴型也不會模糊不清。可見經過ARC校正後，頻率響應曲線變得更為平坦。我相信購買PW600的用家，並不會太在意擺位這件事，如果擺在不佔用空間的地方，往往是聲學上最不利之處。此時，透過ARC功能就可以修正掉一些頻率

響應不夠平直的地方，提昇聲音的表現。

包含眾多功能，體積小巧精緻

或許有人覺得PW600價格不算便宜，讓我們來算一下它包含哪些功能，有喇叭、擴大機、網路播放機與無線傳輸功能，支援性能強大的dts Play-Fi協定，以及ARC空間校正功能。這些拆開來單獨買的話，都要花上不少錢。但Paradigm將它們整合起來，並且放在小巧的箱體內。更重要的是，外觀完成度高，質感也夠精細。當上述功能整合之後，也代表節省了線材的預算。這樣一算，PW600根本不貴，實際上相當便宜呢！

■專業銷售：享映 04-2378-2211

■進口代理：台音 04-2252-2250